

## Inspiratie voor schrijvers Schrijfcafé in Gigant

ma 25 sep 2017, 15:13 Human Interest



De ongedwongen omgeving en de opdracht zorgen ervoor dat het bedenken en schrijven van een tekst voor iedereen mogelijk is. (foto Stefan Elvers) (Foto: Stefan Elvers)

**Apeldoorn - Gigant heeft sinds kort een schrijfcafé. Twee vrijdagmiddagen van de maand kunnen schrijfliefhebbers in het café van Gigant ongedwongen met de pennen in de weer. Oftewel schrijven op een plek vol mensen, muziek en geroezemoes.**

Door Stefan Elvers

Het is een welkome aanvulling, zo'n schrijfcafé. Schrijfdocent Ingrid Blijenberg vertelt: "Ruim twaalf jaar geef ik cursussen en workshops creatief schrijven. In die schrijfcursussen inspireer ik cursisten met opdrachten waarin verschillende aspecten van de theorie aan bod komen. Zo ontwikkel je al doende je eigen stijl. Ik daag de cursisten uit om eens een ander genre te proberen. Zo blijken verstokte prozaschrijvers tot hun eigen verbazing, ook poëzietalent te hebben.

"Tijdens mijn reguliere schrijfcursussen krijg ik weleens de vraag naar schrijfinspiratie zonder huiswerk. Het schrijfcafé voorziet daarin. Bij het schrijfcafé ben je op een laagdrempelige manier met schrijven bezig. De nadruk ligt op het 'à la minute' schrijven. Op een inspirerende plek kun je experimenteren met taal. "

De ongedwongen omgeving en de opdracht zorgen ervoor dat het bedenken en schrijven van een tekst voor iedereen mogelijk is. Het grote voordeel van ter plekke schrijven: dat er zelfs voor kritische schrijvers altijd iets te bespreken valt, ook bij maar één alinea. Een uitgangspunt om het op een later moment tot in detail uit te werken. Toch nog een schrijfblokkade? Ingrid: "Schrijven is waarnemen waarbij je al je zintuigen gebruikt. Verplaats je in de hoofdpersoon. Wat ziet, ruikt, of voelt-ie? In een omgeving vol mensen, zoals het café, is dat gemakkelijker op te roepen. "

Veel toegevoegde waarde heeft het bespreken van elkaars teksten. Best eng in het begin. Ingrid: "Schrijven is een kwetsbare aangelegenheid, je legt je ziel en zaligheid bloot. Mensen vinden het voorlezen de eerste keer spannend. Door ze een veilige omgeving te bieden, zie ik hen daarin snel groeien vanuit hun eigen kracht."

In een café schrijven blijkt dus geen slecht idee. Het is niet voor niks dat veel bekende schrijvers en journalisten daar hun teksten schrijven. Ingrid: "J.K Rowling bijvoorbeeld heeft haar Harry Potter-reeks geschreven in een *café*."

*Ingrid Blijenberg geeft vanaf 2005 schrijfcursussen bij Markant, nu Gigant. Daarnaast is ze ook docent Nederlands in het voortgezet onderwijs. Het schrijfcafé is twee keer per maand op vrijdag van 14-16 uur. De prijs bedraagt 15 euro per keer, inclusief koffie/thee. Zie [www.blijmettaal.nl](http://www.blijmettaal.nl) voor data en meer info.*